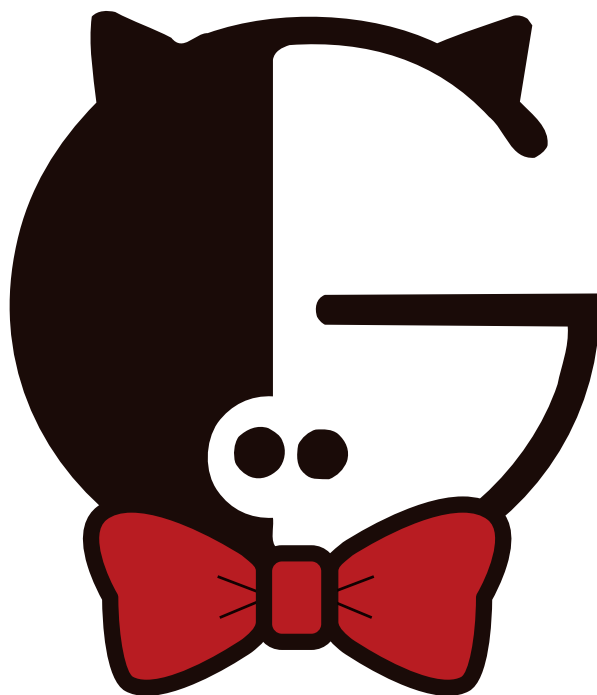


愉快にやろう！



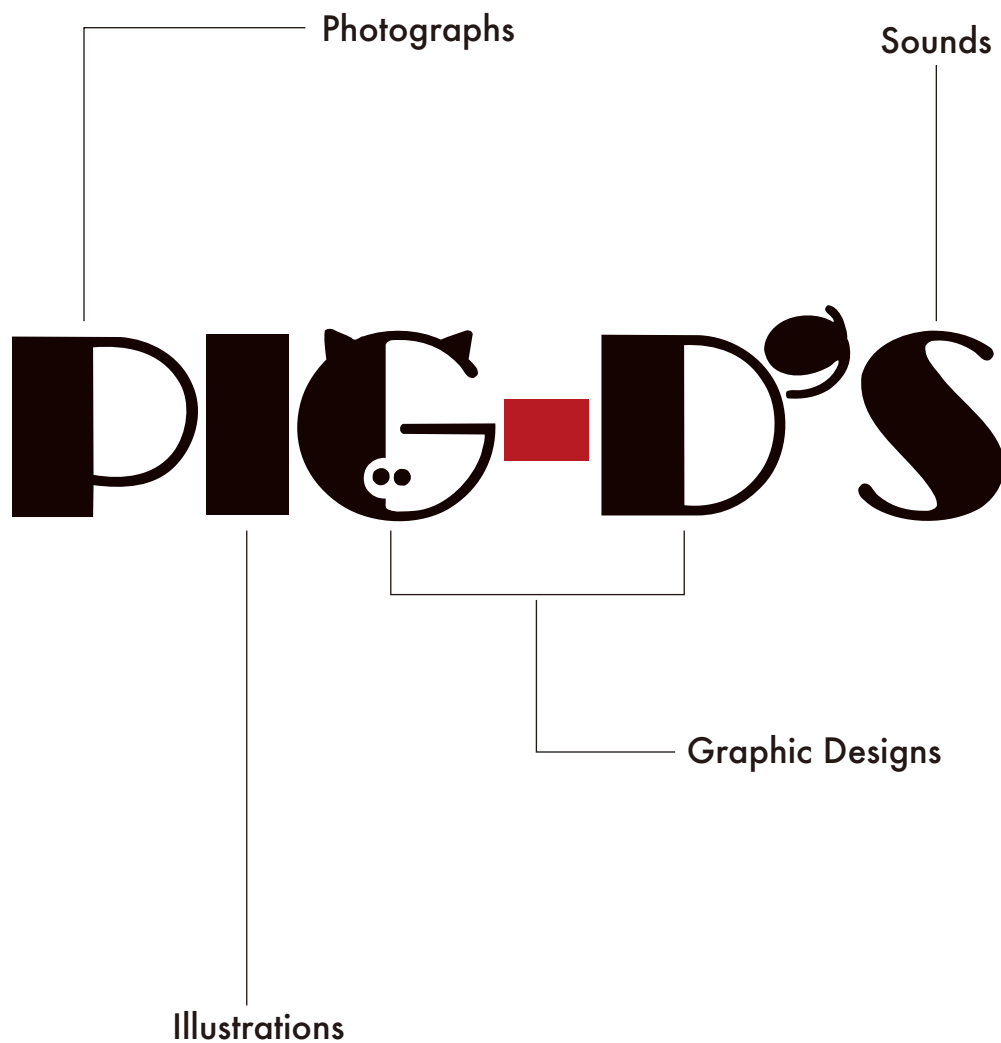
共感を生む ブランドストーリー

～企業の想いをデザインで可視化、未来へつなげる。～

PIG-D'S

Co. Ltd.

About **PIG-D'S**



Passion Red
情熱と



Pride Black
プライドと



Justice White
正義の心で



Pleasure G.
愉快地にやろう！

Business contents



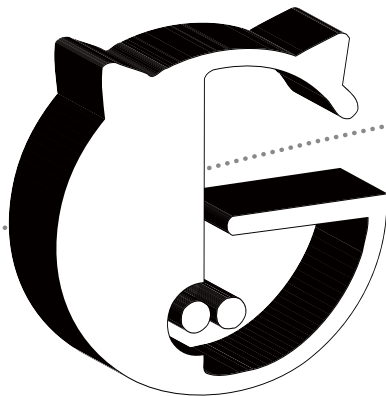
WEBデザイン

WEBの企画・制作・デザイン



音楽・映像制作

音楽・動画・映像メディアの制作



装丁・編集デザイン

書籍やCD、DVD等、各種メディアの
装丁・編集デザイン

イラスト・造形

各種イラスト、造形美術の
制作・ディレクション



広告デザイン

ポスターやチラシ、DM、パンフレット
カタログ、会社案内等のデザイン



事業の背景と課題

企業におけるブランド発信(一貫性のあるメッセージ)の
重要性は年々高まっているが、
自社のブランドが

「正しく伝わらない」
「社員に浸透しない」

という課題が存在



求められるのは

**ストーリーのある
プロモーション**



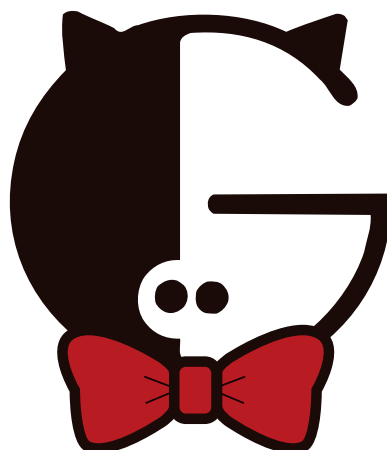
提供する価値

社会に共感されるブランド発信と、
社員への理念浸透・信頼関係の構築をはかり、
企業のブランドストーリーを資産として残す。



グラフィックデザインは「見た目を整えること」ではなく、
「課題解決や価値創出の手段」です。

デザイナーは**企業価値を共に創るパートナー**として
御社と併走します。



社外向け ブランド発信サービス

① ブランドストーリー動画制作サービス

- ・ 企業の創業背景・理念・ビジョンを**ストーリーとして映像化**。
デザイン、映像、音楽、造形美術をワンストップで提供し、
工数とコストの削減を実現。
- ・ 採用、広報などのあらゆる場面で活用可能。



② ストーリー起点のSNSプロモーション支援

- ・ ブランドストーリーをショート動画でSNSに展開。
- ・ 「物語性」を軸にした展開で、**ファンコミュニティを醸成**。



社内向け ブランド浸透支援

③ 「ストーリーブック」制作サービス

- ・ ブランドの理念・歴史・社員の声をまとめた「**ストーリーブック**」、を制作。
- ・ WEBや紙媒体、動画などで展開し、社外へのブランド発信だけでなく、**社内教育や周年事業**にも活用。



高砂福祉会 50周年記念ファクトブック 2018年
A4版 20ページ 株式会社インフォマート



KUMON ソーシャルビジネスレポート2024
A4 6ページ ファミコム株式会社 (イラストOhnoDesign)

④ インナープロモーション支援・ワークショップ

- ・ キャリアコンサルタントと連携し、社員参加型で「自社の物語」を言語化・ビジュアル化。
作成したデザインや動画を社内報やプロモーションなどに活用し、**社員への理念の浸透・信頼関係強化**につなげる。
- ・ ブランドストーリーをわかりやすく伝える社内報の制作支援。

弊社は映画制作にも携わっており、**ストーリー設計**から関与できる。



ショートムービー『誰かとジュエリーの物語』美術
株式会社オフィスノヴェル／武蔵野映画研究会 2022年



ショートムービー『思い立ったが吉祥寺』監督・美術・編集
2025年 武蔵野映画研究会

デザイン、映像、音楽、アート、イベント企画など、**統合的なディレクション**が可能。



コアルーバッグ 展示会ブースアートワーク(イラスト:黒崎 玄)
株式会社COAROO 2019年



吉祥寺イルミネーション点灯式告知映像・音楽
2021年 株式会社ネクストローカル

社外発信＋社内浸透＋資産化まで、**包括的な支援**が可能。



YouTube『税理士ケンシローのマネーカレッジ』
アートワーク・チャンネル管理
2020年～ 税理士法人フューチャーコンサルティング



吉祥寺東急REIホテル40周年記念クーポン冊子『きちたび』
2022年 A5版 株式会社ネクストローカル

ご依頼の流れ

ご希望の媒体や内容で流れは少し変わりますが、大雑把にはこんなイメージです。

① ヒアリング

ご希望の制作媒体や内容をヒアリングします。



② ご提案&お見積もり

大まかな内容・構成とその費用のお見積もりをします。



③ 契約・スケジュール出し

ご依頼いただける場合はご希望の納期から逆算して制作スケジュールを出します。



④ 制作

スケジュールに従って制作します。



⑤ 初校出し

制作物の確認をして、修正箇所があれば指示していただきます。



⑥ 修正

修正指示に従って修正します。



⑦ 2校目出し

指示通りに修正が反映されているかご確認いただきます。修正は3回まで対応します。



⑧ 納品・公開

完成品を納品します。

『王女さまのお手紙つき』PR動画アートワーク
2021年 学研プラス



2021年 学研プラス



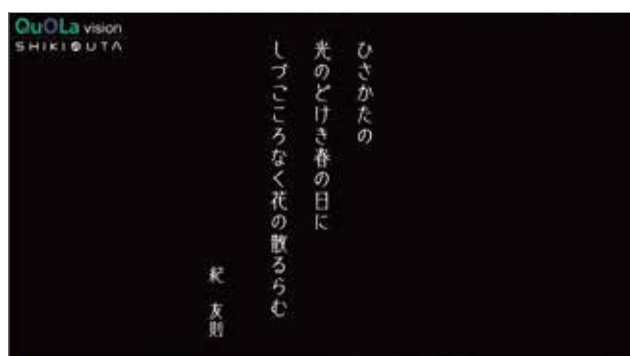
YouTube『税理士ケンシローのマネーカレッジ』アートワーク・チャンネル管理
2020年～ 税理士法人フューチャーコンサルティング



吉祥寺イルミネーション点灯式告知映像・音楽
2021年 株式会社ネクストローカル



武蔵境QuOLaビジョン『いなだゆかり SHIKIのUTA』映像・音楽
2022年～放映中 株式会社PIG-D'S



ショートムービー『思い立ったが吉祥寺』監督・美術・編集
2025年 武蔵野映画研究会



ショートムービー『誰かとジュエリーの物語』美術
2022年 株式会社オフィスノヴェル／武蔵野映画研究会



TV番組内 アートワーク
2021年 株式会社プラネットフィルム



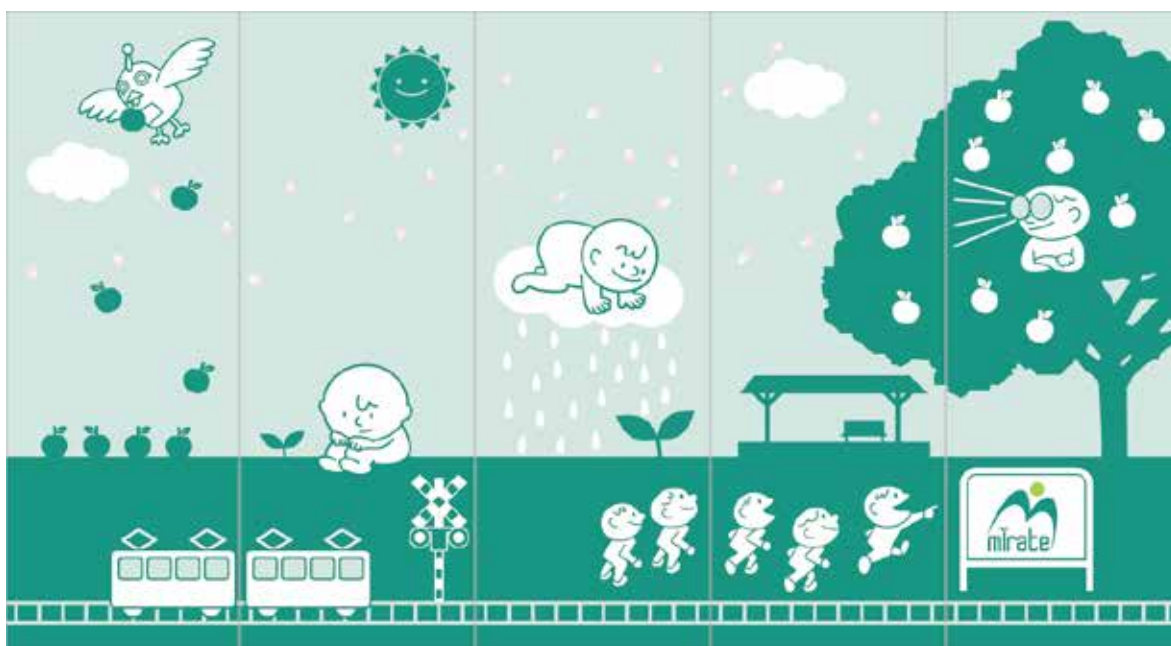


コアルーバッグ
展示会ブース アートワーク
タペストリー 600×1800mm
等身大パネル
2019年 株式会社COAROO
(イラスト:黒崎 玄)

中国でのイベント会場日本ブース アートワーク 2011年
6000×4000mm 株式会社インフォマート



ミーティングルーム壁面アートワーク 2017年 4740×2595mm 株式会社mirate

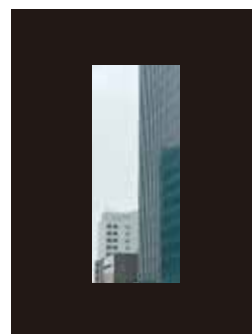
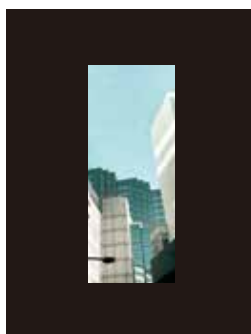
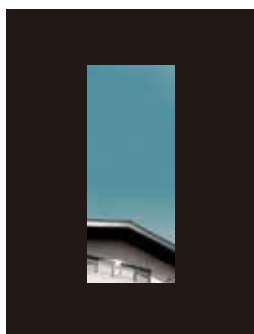
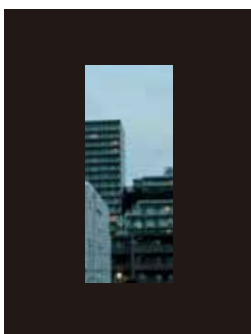


2022年より毎年「吉祥恬如アートプロジェクト」に参加

2022年「MONO」

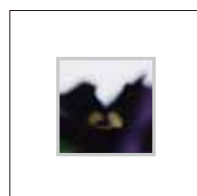
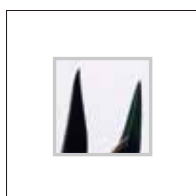
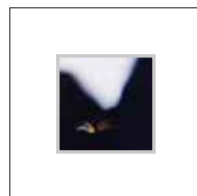
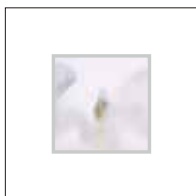
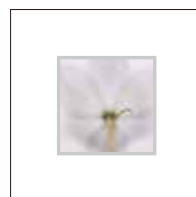
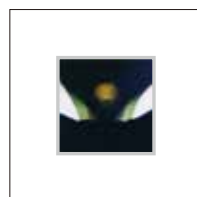
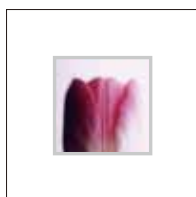
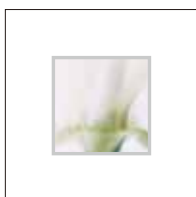


2023年「百花繚乱」



2023年「カクカク然々」

2024年「モノガタリ」



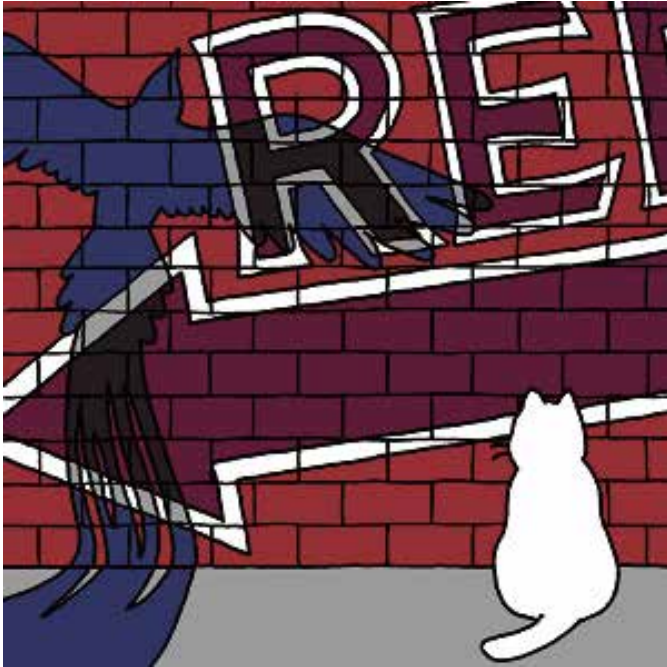
デザイナーズライブラリー 四季のイメージイラスト 199?～2006年



MOMOSHIKI ～いなだゆかりの空飛ぶ百人一首～(オリジナル)

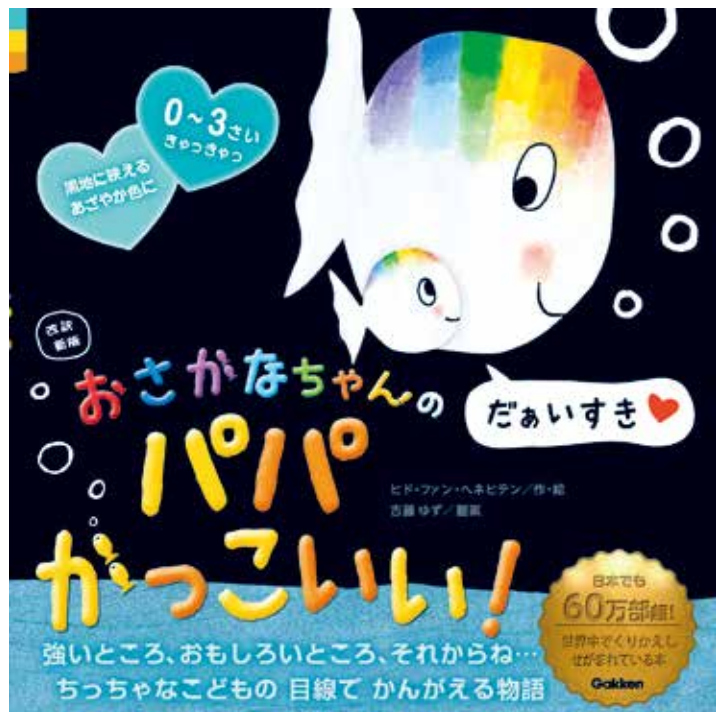
2009年11月、ピンポイントギャラリーにて個展 2019年から毎年、武蔵境QuOLaにて全館展示

2025年、京王百貨店新宿店アーツスクエアにて個展



『改訳新版 おさかなちゃんシリーズ』 2021~2024年 カバー・表紙・中ページ
株式会社 Gakken (原作:ヒド・ファン・ヘネヒテン)

既刊のシリーズをリニューアル。キャラの表情や全体のカラー、レイアウトの調整など



『0さい~3さい脳そだて おさかなちゃんとあ~そ~ぼ!』 2022年
『0さい~3さい脳そだて おさかなちゃんとあはは!』 2023年
カバー・表紙・本文 株式会社 Gakken (原作:ヒド・ファン・ヘネヒテン)
シリーズの素材を使い、新たに構成し直してオリジナルの脳育絵本を作成



実績

装丁(児童書)

『虹の島のお手紙つきシリーズ』 2021～2022年 カバー・オビ・本文(プロローグ等) 株式会社 Gakken
文字の配置やカラー調整、装飾の追加など



登場人物紹介
モノクロの原画にPhotoshopで着色

プロローグ



『王女さまのお手紙つきシリーズ フルカラーワイド版』 2023年 カバー・オビ・本文(人物紹介等) 株式会社 Gakken
文字の配置やカラー調整、装飾の追加など



実績

装丁(楽譜)

『ふおるてぴあのシリーズ』 2021～2022年 表紙・本文 株式会社 Gakken (イラスト:毛利みき)
各巻「テキスト」と「ワークブック」のセット



『楽器からアプローチする演奏法 ～名器から生まれた名曲』
1巻・2巻・3巻 2013年～2016年 B5版 表紙
株式会社 学研プラス



4巻 2020年 A4版 表紙



『新版 こどものソナチネ』1巻・2巻 2023年
菊版 表紙 株式会社 学研プラス



『改訂新版 こどものソナチネ』 2025年



『Lessn Piano Cncerto』1巻・2巻・3巻
2019年 菊版 表紙
株式会社 学研プラス



『PLUS BAROQUE』
2019年 菊版 表紙 組版
株式会社 学研プラス



クーポン冊子『わっしょい吉祥寺』『わっしょい立川』 2021年～ A5版 株式会社 ネクストローカル



吉祥寺東急REIホテル40周年記念クーポン冊子『きちたび』
2022年 A5版 株式会社 ネクストローカル



『創業事例集』 2017年～ A5 編集・デザイン・取材 株式会社マネジメントブレン

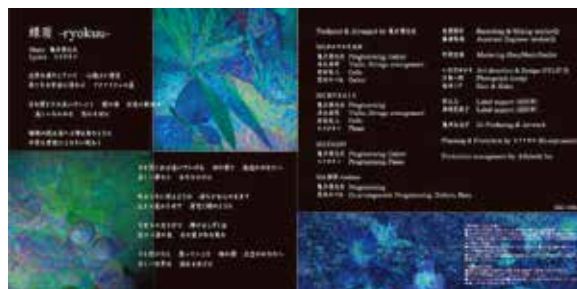


高砂福祉会 50周年記念ファクトブック 2018年
A4版 20ページ 株式会社インフォーマット

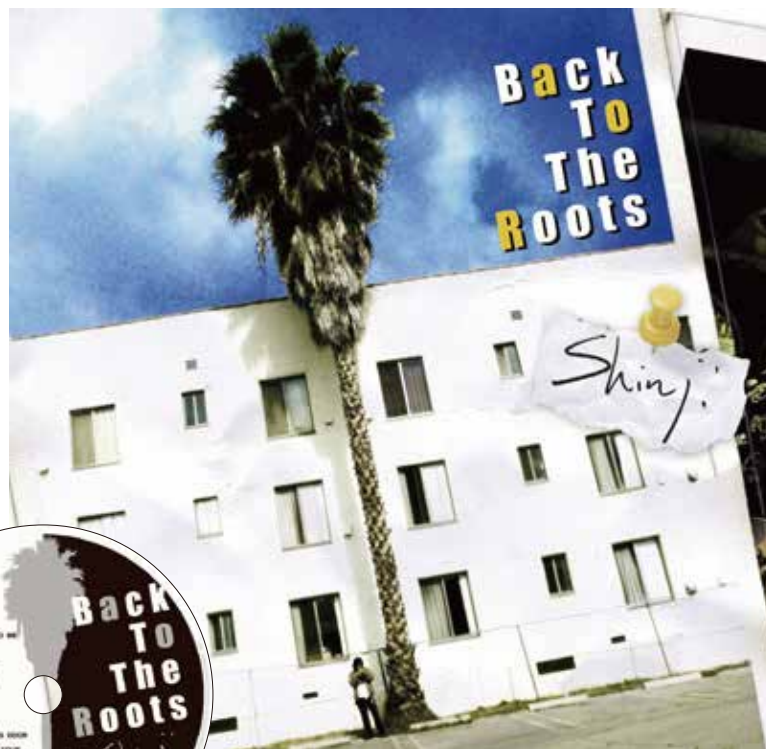




半崎美子 CD「今日と呼べる日」 ジャケット レーベル ブックレット 2010年



ヒナタカコ CD「AQUADREAM」 ジャケット レーベル ブックレット 2014年 アートワーク:亀井知永子



西 慎嗣 CD「Back To The Roots」
ジャケット レーベル ブックレット 2008年



小林しの CD「Looking for a key」 ジャケット レーベル ブックレット 2015年 イラスト:かみたゆうこ

実績

チラシ・ポスター

武蔵野クリーンセンターアップサイクル チラシ 2022年～
チラシ:A4両面 株式会社ネクストローカル



武蔵野クリーンセンターゴミピットバー チラシ 2020年
チラシ:A4両面 株式会社ネクストローカル



武蔵野シティECOツアー おいしいエコ チラシ 2018年
チラシ:A4両面 ポスター:A2 株式会社ネクストローカル



キラリナ京王吉祥寺ポイントキャンペーンポスター
2020年 B1 株式会社ネクストローカル



キチジョージアイランド 2018~2020年 チラシ・ポスター等
株式会社ネクストローカル (イラスト:黒崎 玄)



吉祥寺プロジェクションマッピング ポスター
2019年 株式会社ネクストローカル



株式会社イー・ウエスト 会社説明会 チラシ
2018年 株式会社HiPIT





パーキングマップ吉祥寺表紙 2020~2022年 株式会社サティスフィールド





株式会社mirateロゴマーク
2017年



有限会社パワープロップ
ロゴマーク 2018年



株式会社野口政一商店
ロゴマーク・ロゴタイプ
2019年

株式会社 野口政一商店

思い出バー カセット ロゴタイプ 2022年

思い出バー
カセット

『Taktina』製品ロゴタイプ 2022年

Taktina

わたしの吉祥寺自慢

吉テレ『わたしの吉祥寺自慢』
番組 ロゴ 2025年

思い立ったが
吉祥寺

ショートムービー
『思い立ったが吉祥寺』
タイトルロゴ 2025年

Pre+Pre
Presentation + Present

PrePre ロゴ 2025年

武蔵野映画研究会
MUSASHINO MOVIE CREATORS

武蔵野映画研究会ロゴ 2025年

ほんにゃら
SOUNDSUALIC

ほんにゃらSOUNDSUALIC
ロゴマーク 2014年

Hair & Make
恵比寿 デヴィア
debeer

恵比寿デヴィア(美容院) ロゴ 2011年

TAMACOM

TAMACOMロゴ 2014年

吉祥寺*Bloom

吉祥寺*Bloomロゴ 2014年

実績

パッケージ

「ベルサイユのわた」パッケージ

2018年

エム・トライブ株式会社

©池田理代子プロダクション



株式会社木の屋石巻水産「いきなりサバ太郎」パッケージ
2016年 スローコメディー広告社
(キャラクターデザイン: 福田 透)

株式会社GMエンジニアリング
<https://www.gm-eng.co.jp/> 2025年



プリントザウルス国際版画交流協会
<https://theprintsaurus.com/> 2025年



ピザストラダ

<https://www.pizzastrada.jp/> 2023年



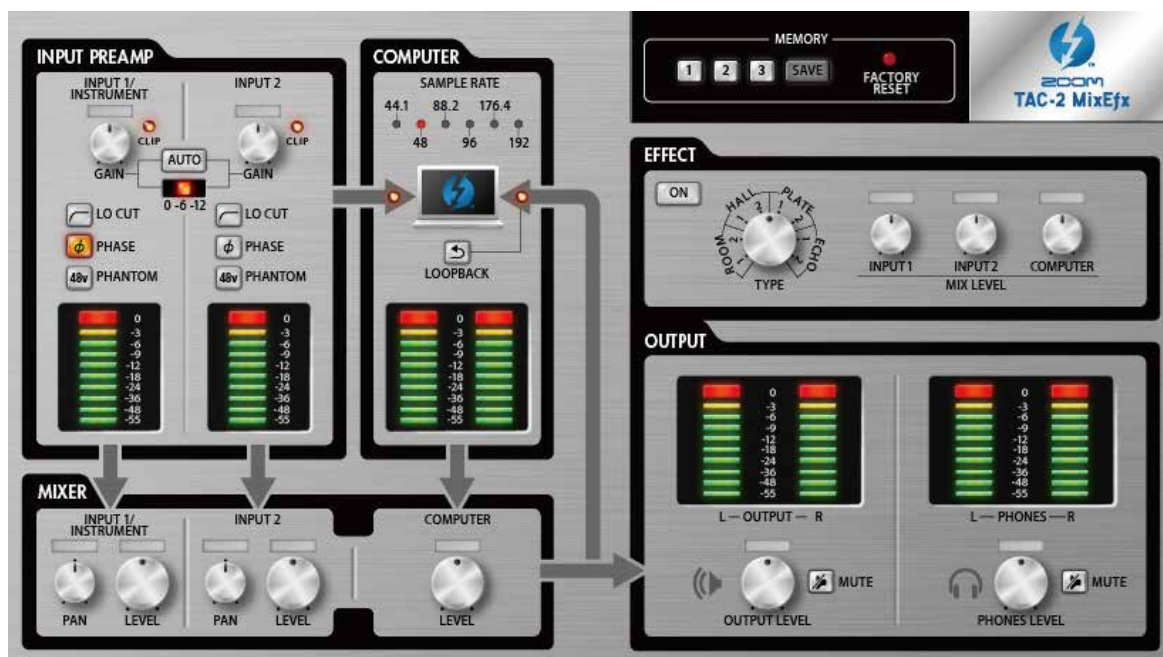
比留間 整 オフィシャルサイト

<https://hitoshi-hiruma.com/> 2019年



ZOOM「MixEfx」エフェクターアプリ グラフィック 株式会社ソニックウェア

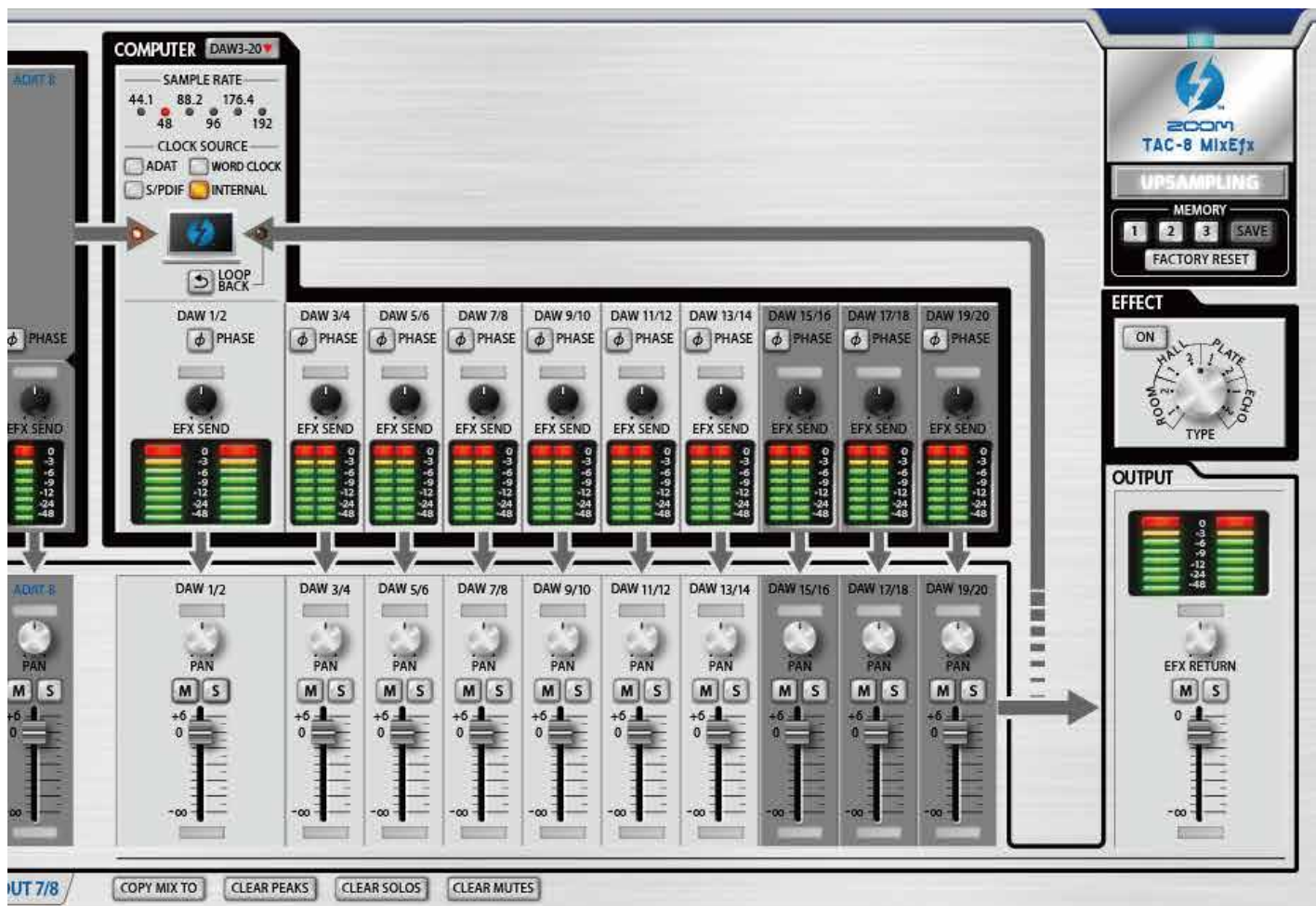
D259 TAC-2 2013年

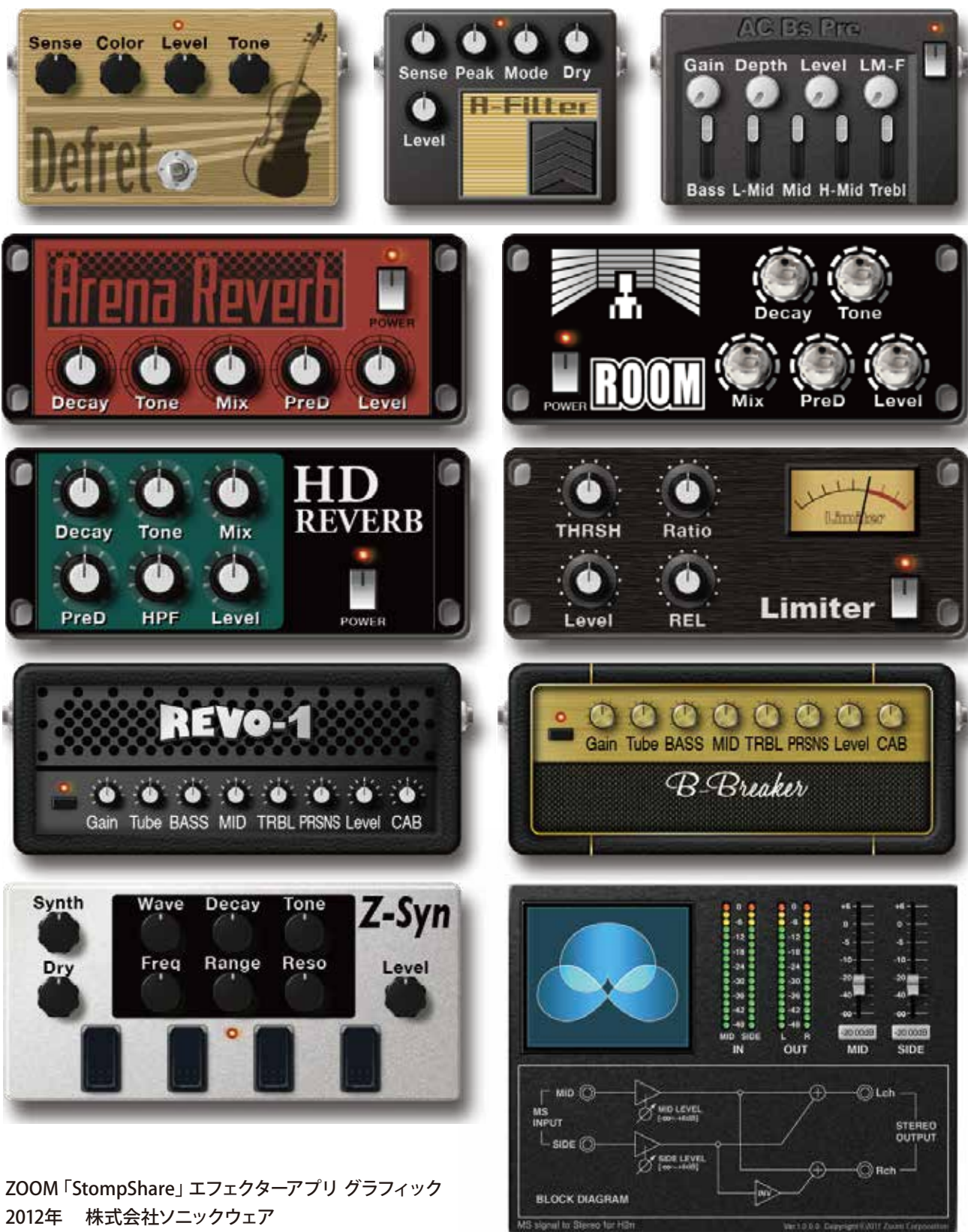


ZOOM「D261 TAC-8」エフェクターアプリ グラフィック 2014年 株式会社ソニックウェア



「H3 Control」アプリUI 2018年 株式会社ZOOM





ZOOM「StompShare」エフェクターアプリ グラフィック
2012年 株式会社ソニックウェア



絵をかこう!デッサン・スケッチのコツ〈3〉

大型本: 47ページ
出版社: 汐文社
言語: 日本語
ISBN-10: 4811320360
ISBN-13: 978-4811320366
発売日: 2014/3/1

いなが「著者」としていろんな絵を描かせていただきました。



カリキュラマシーン大解剖

A5版: 460ページ
出版社: 彩流社
言語: 日本語
ISBN: 9784779128233
発売日: 2022/6/17

いながが暫定代表(仮)を務める「平成カリキュラマシーン研究会」が構想から10年以上の長い月日をかけて完成した『カリキュラマシーン』のバイブル。読めば『カリキュラマシーン』のすべてがわかる。執筆、装丁、組版はいながが担当。

PIG-D'S

代表取締役 いなだゆかり Profile

1989年、多摩美術大学大学院美術研究科修了。1990年よりフリーのグラフィックデザイナーとして活動。2015年4月、株式会社PIG-D'S(ピッグディーズ)として法人化、代表取締役となる。武蔵野商工会議所サービス業部会 ICT研究会所属。

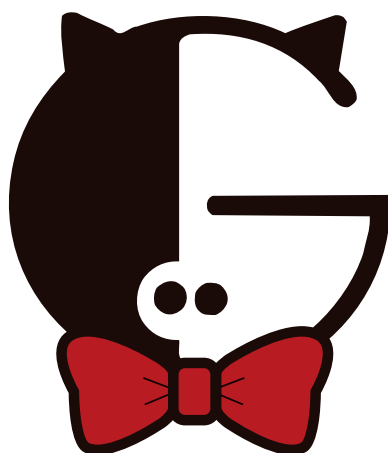
【主な仕事】チラシやポスター等の広告デザイン、書籍やCD等の編集・装丁デザイン、WEB・アプリ等のUIデザイン、イラスト・造形美術のアートディレクションなど。2020年に「武蔵野映画研究会」を立ち上げ、地域での映画制作にも携わる。

【個展等】1989年より青山ピンポイントギャラリー等でイラスト展、写真展多数開催。2019年より武蔵境QuOLaビルにて、毎年イラスト展「いながゆかりの空飛ぶ百人一首展」を開催。2025年3月、京王百貨店新宿店アートスクエアにてイラスト展「いながゆかりの空飛ぶ百人一首展」を開催。吉祥恬如アートプロジェクトでは、2022年より毎年写真作品を出品している。

【著書】1997年、CD-ROM写真集『夢語り』(八幡書店)を出版。2014年『絵をかこう! デッサン・スケッチのコツ③ いろいろなものをかこう!』(汐文社)著作。2022年『カリキュラマシーン大解剖』(彩流社)出版(平成カリキュラマシーン研究会編)。



ブランドストーリーは
未来への資産です。



株式会社 PIG-D'S (ピッグディーズ)

PIG-D'S

1990年創業 2015年法人化

本店：〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町2-8-4 i-office吉祥寺

事業所：〒180-0023 東京都武蔵野市境南町2-12-2-206

info@pig-ds.com

<https://www.pig-ds.com/>

